うたのまち 北九州市

令和8年度 合唱組曲「北九州」演奏会



2027.2.28(日)【開演】15:00(開場14:00)

会場

J:COM北九州芸術劇場 大ホール
(北九州市小倉北区室町1-1-1-11)

入場料【全席自由】

一般……2,000円
25歳以下(入場時要証明)……1,000円
＊当日各500円増 ＊未就学児入場不可

チケット発売日 2026年12月3日(木)10:00より

チケット取扱い

◆響ホール
・管理事務室(9:00~17:00|土日祝・12/29~1/3除く)
・電話 チケット専用ダイヤル 093-663-6567
(9:00~17:00|土日祝・12/29~1/3除く)
・WEB(響ホールホームページ/要事前会員登録・無料)
WEB購入▲
◆J:COM北九州芸術劇場 Q-station
(平日11:00~18:00|土日祝10:00~18:00|12/29~1/3除く)
◆チケットぴあ(Pコード:324-868)
◆ローソンチケット(Lコード:82923)

第1部

芥川也寸志:弦楽のための三楽章(トリプティーク)
ベンジャミン・ブリテン:シンプル・シンフォニー op.4
〈コンサートマスター〉西本 幸弘
九州交響楽団弦楽メンバー(指揮なし)による演奏です



西本 幸弘

第2部

合唱組曲「北九州」
作詞:栗原 一登 作曲:團 伊玖磨

〈指　揮〉増井 信貴
〈管 弦 楽〉九州交響楽団
〈合　唱〉
北九州をうたう会
北九州市立戸ノ上中学校合唱部
九州国際大学付属中学校音楽部
明治学園中学・高等学校コーラス部
敬愛中学校・敬愛高等学校合唱部
福岡県立折尾高等学校合唱部
〈児童合唱〉
門司少年少女合唱団
北九州市少年少女合唱団
北九州アカデミー少年少女合唱団
若松少年少女合唱団
北九州少年合唱隊
〈祇園太鼓〉
小倉祇園太鼓保存振興会 響會



増井 信貴



九州交響楽団

■主催　北九州市、(公財)北九州市芸術文化振興財団
■後援　北九州市教育委員会、北九州音楽協会

お問合わせ
(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課
TEL:093-663-6661(9:00~17:00|土日祝・12/29~1/3除く)
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 響ホール内
＊最新情報は響ホールホームページにて、公演日まで随時ご確認ください。

▲公演詳細

合唱組曲「北九州」

作詞：栗原一登　作曲：團伊玖磨

Ⅰ 序章

筑紫なる　北のわが街
緑なす　山波遠く
潮路分け　産土開く
北九州　北九州　ふるさとや良し

海に沿い　山野を巡り
日に月に　父祖は夢見て
ここに興す　港と街を
北九州　北九州　ふるさとや良し

風薫れ　栄の街に
われら生き　今日も安らぐ
北九州　北九州　ふるさとや良し
北九州　北九州　ふるさとや良し

合唱組曲「北九州」について

1978年の市制15周年を記念し、日本を代表する音楽家 團伊玖磨氏の作曲と、本市にゆかりの深い栗原一登氏の作詞によって作られたもので、北九州の美しい自然やさまざまな祭り、市民の活気あふれる生活などがふんだんに織り込まれています。

温かみのある素晴らしい詩と、ダイナミックで美しい演奏は、ふるさとを愛する私たちの心に、大きな感動を与えてくれます。曲は大合唱と児童合唱・オーケストラのための組曲の形式をとり、6つの楽章から構成されています。

「北九州 北九州 ふるさとや良し」のフレーズを聞くたびに、ふるさと北九州への愛しさが、心の底から込み上げてきます。



指揮

増井 信貴　Nobutaka Masui

桐朋学園大学指揮科卒業、同研究科修了。岡部守弘、斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、フランコ・フェラーラ、レナード・バーンスタインに師事。1978年タングルウッド音楽祭にスカラシップコンダクターとして客演。1989年文化庁派遣在外研修員としてバイエルン国立歌劇場音楽総監督ウォルフガング・サヴァリッシュの助手を務める。1989年群馬交響楽団指揮者就任。国内のオーケストラの指揮に加えウィーン・トーンキュンストラー管弦楽団、ドイツ・ブランデンブルク・フィルハーモニー管弦楽団にも客演。1990年東京二期会合唱団常任指揮者就任。1991年ウィーンフィル創立150周年記念番組に出演し全世界に放送される。

ドニゼッティ「イル・カンパネルロ」日本初演、文化庁公演「マダムバタフライ」北海道二期会公演「魔笛」「フィガロの結婚」などのオペラ、吹奏楽コンサートなど幅広く活動している。現在 京都市立芸術大学名誉教授、洗足学園音楽大学名誉教授、東京音楽大学客員教授。2023年4月から桐朋学園大学指揮科特任教授。令和元年度「京都市芸術振興賞」受賞。



管弦楽

九州交響楽団 The Kyushu Symphony Orchestra

1953年創立。のち財団法人化を経て2013年から公益財団法人となり、九州を代表するオーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。「九響ビジョン」に掲げる活動理念のもと、アクロス福岡での「定期演奏会」をはじめ、「天神でクラシック」等の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督就任後、「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」「マーラー／交響曲第3番」「マーラー／交響曲第2番《復活》」のCDをリリース。2024年に小泉は終身名誉音楽監督となり、首席指揮者に太田弦が就任。ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。太田首席指揮者就任記念公演のライヴ録音「ショスタコーヴィチ／交響曲第5番・祝典序曲」がオクタヴィア・レコードからリリース。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

■hibikiこども未来シート（先着30名）

北九州市内在住の小・中・高校生とその保護者をご招待します！

○受付開始：2026年12月3日（木）10：00から 申込フォームにて

＊保護者は1申込みにつき1名のみとなります。
　また、小学生はお子様のみでのお申込みはできません。
＊チケットが完売した場合は募集を中止いたします。
＊詳細は専用の申込フォームを必ずご確認ください。

▲申込フォーム

■託児サービスのご案内（有料・要予約）

●受付方法：チケット購入後から公演の10日前までに電話にて
●対　　象：満6か月から小学校入学前のお子様
●託 児 料：お子様1人につき1,500円（税込）

●申込先 093-663-6661（9：00～17：00｜土日祝除く）

＊定員になり次第、受付を終了します。

■お願いとご案内

＊やむを得ぬ事情により公演内容が変更となる場合がございます。最新情報は響ホールホームページにて、公演日まで随時ご確認ください。
＊公演中止の場合を除き、チケットのお申込み・購入後のキャンセル、払戻しはできません。
＊公演中のご入場は制限させていただくことがございます。
＊ホール内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は、固くお断りいたします。

■会場：J:COM北九州芸術劇場 大ホール

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-1-11 リバーウォーク北九州内
◎JR小倉駅（小倉城口・南口）より徒歩約15分
◎JR西小倉駅（南口）より徒歩約10分
◎西鉄バス「室町・リバーウォーク前」もしくは「西小倉駅前」下車

