

オペレッタ・ガラコンサート

ウィーンより愛をこめて♪

楽しいウィーン・オペレッタの世界へようこそ

2026年12月5日[土]

【開場】14:00 【開演】14:30～

会場 J:COM北九州芸術劇場 小劇場
北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11 リバーウォーク北九州内

チケット 【全席自由】
3,000円(税込)
＊大学生100円(税込)
＊高校生まで無料

PROGRAM

◉カールマーン
・「チャールダーシュ公爵夫人」より 私の故郷は山の中
・「女伯爵マリッツァ」より ジプシーよ来たれ！

◉ヨハン・シュトラウス
・「春の声」
・オペレッタ
「ジプシー男爵」より
～男がその気になったら
～読み書きは苦手で
～万歳！勝利の喜び

〈出演〉
ウィーンの薔薇合唱団
〈指揮〉 岡崎 勇樹
〈振付〉 八木 紀子

※曲目は都合により変更になる場合がございます。


森野 由み
ソプラノ


黨 静子
ソプラノ


松森 光
バリトン


黨 主税
バリトン


松森 詩乃
ピアノ

■主　催 ／ ウィーン会議（議長 トーナス・カボチャラダムス）
■協　力 ／ ぎじゅつやさんのピアノ店　森野由みさんを支援する会
■後　援 ／ 北九州市・北九州市教育委員会
■お問合せ ／ TEL 090-1014-8913・090-8355-6022
担当：ナカムラ　e-mail：wienrose@icloud.com



オペレッタ・ガラコンサート

ウィーンより愛をこめて♪

楽しいウィーン・オペレッタの世界へようこそ

森野 由み（ソプラノ） YUMI MORINO



ニューヨーク・カーネギーホールやウィーン楽友協会大ホールをはじめ、東京、オーストリア、ハンガリー、スロヴァキア、チェコ、ドイツ、デンマークなどで、さまざまなオペラ公演やコンサートに出演。ウィーンの民族楽器と親しまれている曲ばかりを集めたCD「LOVE FROM ウィーン」をリリース。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院ソロ科修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として、ウィーンへ2年間派遣。ウィーン国立音楽大学オペラ科を首席で修了。
第1回ルチアポップ国際声楽コンクール第3位、エミーデスティン国際声楽コンクール第1位および最優秀賞。野村芸術海外文化助成受賞。福嶋敬晃、毛利準、完戸真人、吉富淳子、ミミ・フライスラー、宮廷歌手ソーナ・ガザリアンに師事。
二期会会員。北九州市文化大使　現在ウィーン在住。

松森　光（バリトン） AKIRA MATSUMORI



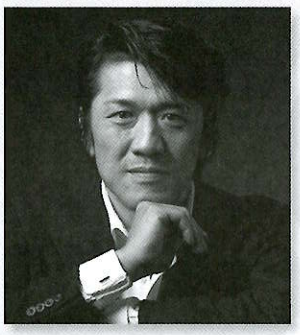
県立水俣高等学校合唱部にてソロ声楽を志す。熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）声楽科を西内玲女史、平和孝嗣氏に師事し声楽科首席卒業。同専攻科及び研究科を修了。コンクール入賞歴や多くの演奏活動が評価され、「熊本市人つくり基金」からの助成を受け1996年に渡欧。ウィーン市立音楽院在学中にベルンドルフ歌劇場、州立バーデン歌劇場、ウィーン・アクツェント劇場、ホアン劇場などで、フォード役（ウィンザーの女房達）、グリエルモ役、ヘンゼルとグレーテルの父ペーター役などでオペラ舞台を踏む。同音楽院オペラ科卒業後、ウィーンフォルクスオーパー指揮者のウヴェ・タイマー氏に師事し、ウィーン国立音楽大学オペラ科レーアガング修了。舞台、教会でのソリストなどでも研鑽を積む傍ら、ピアニストR・ハイバー氏のレッスンを受けるなどドイツリートを精力的に学んだ。発声法をルドルフ・デ・ウィル氏に師事。2012年完全帰国。演奏拠点を北九州に移し広いジャンルを歌い、発声指導者、講師、合唱指揮者としても活動中。

黨　静子（ソプラノ） SHIZUKO TO



東京音楽大学卒業。同大学研究生修了。（財）日本オペラ振興会育成部修了の後、渡伊。ミラノを中心に多数オペラやコンサートに出演し好評を博す。「椿姫」「セヴィリアの理髪師」「リゴレット」「トゥーランドット」「愛の妙薬」「ジャンニ・スキッキ」「ドン・パスクアーレ」「奥様女中」「スザンナの秘密」「ボエーム」「修道女アンジェリカ」など多数オペラにおいて主要な役を演ずる。
第11回VISSI D'ARTE国際声楽コンクール、第14回ザンドナイ国際声楽コンクール、第25回I・ヴォルトリーニ国際声楽コンクール等多数の国際コンクールにてファイナリストとなる。北九州シティオペラ合唱団講師。「グルッポデッロペラ」主宰。

黨　主税（バリトン） CHIKARA TO



小倉高校卒業後、信州大学教育学部心理臨床科卒業。同大学音楽科声楽研究生を経て、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第20期生修了。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリアのミラノに留学。藤原歌劇団では「イル・カンピエッロ」のアンゾレートで本公演デビューすると「チェネレントラ」「アドリアーナ・ルクヴルール」「蝶々夫人」「リゴレット」「ラ・ジョコンダ」「愛の妙薬」「トスカ」などに出演し好評を博す。イタリアオペラを中心にさまざまな舞台を経験し、存在感のある舞台姿と歌唱でコミカルな役からシリアスな役まで幅広いレパートリーをもっている。第18回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。第11回北九州パドロニーニ選考会優秀賞。

松森 詩乃（ピアノ） SHINO MATSUMORI



同志社女子大学音楽学科ピアノ演奏専攻卒業。ウィーンにて声楽伴奏の研鑽を積む。プライナー音楽院オペラコレペティ科、歌曲伴奏科を最優秀の成績で卒業。ディプロムを取得。これまでに乾由美子、平岩祥子、笠原進、Maximilian Cencic、Ralf Heiberの各氏に師事。朝日カルチャーセンター講師、「コーロ・ファンタジー」ピアニスト、北九州音楽協会「歌曲の会」ピアニスト。

ウィーンの薔薇合唱団 WIENEN ROSEN CHOR



2024年、「メリー・ウィドー」抜粋版公演を機に結成された合唱団。以来、まちかどコンサートや八児市民センター、門司港浪漫港町コンサートなどで歌声を届けてきた。
丁寧な発声と豊かな表現を大切にしながら、原語歌唱に積極的に取り組み、ヴィーナーオペレッタの魅力を、本場の言語でのびやかに響かせる合唱団として注目されている。

指導 ： 岡﨑 勇樹　白川 道子