

粘土造形講座

こんな方におすすめ！

主催・お問合せ先：門司港美術工芸研究所
Tel.093-322-1235
特別協力/デロイトトーマツグループ

土いじりや工作が好きな小学生

歴史や文化に興味のある親子

手を動かして新しい体験を楽しみたい方

募集要項

- 定員 15名程度
- 受講料 8,000円/1名(全5回・保険料込み)
※お1人あたりの粘土の使用量を超える場合は実費でのご負担をお願いいたします
- 対象年齢 小学生から※小学生の方は保護者の同伴をお願いいたします
※大人の方もお申し込みいただけます。
- 募集期間 定員に達し次第、締め切ります
- 応募方法 Google フォーム 二次元バーコードからご応募ください
電話受付 093-322-1235
受付時間 10時～17時 ※月曜休館



スケジュール 会場 門司港美術工芸研究所 (北九州市門司区東港町6-7 2港ハウス2F)

9/20(土) 土に親しむ - アーティストと一緒に巨大粘土オブジェづくり

14:00-16:00

プロのアーティスト西村奈都子さんと共に、巨大粘土オブジェを共同制作します。
粘土をつけたり、とったり、ひっかいたり、全身で粘土の自由さを体感。
みんなで協力し、一つの大きな作品を創造する達成感を味わいます。

10/4(土) 弥生の土笛、土鈴(ドレイ)づくり

14:00-16:00

下関市綾羅木(あやらぎ)で発掘された弥生時代の土笛を、古代の技法を用いて再現します。
粘土をひも状に積み重ねる「輪積み」や、手で形を整える「手びねり」を通じて、古代の技法を体感しながら創作を進めます。
さらに、土笛と併せて土鈴づくりにも挑戦します。



土鈴

10/18(土) 1回目 土偶づくり 全2回 - 輪積みと手びねりで作る

14:00-16:00

縄文時代の土偶をヒントに、2回にわたり創作を行います。
土偶は、当時の人々の世界観や祈り、願いが込められた特別な造形物です。
これまでに学んだ「輪積み」や「手びねり」といった技法を応用し、古代の人々の心に触れながら、現代に生きる自分だけのオリジナル土偶を自由に作り上げます。

11/1(土) 2回目

14:00-16:00

じっくりと土と向き合い、こだわり抜いた作品を完成させましょう。

11/22(土) まつり - 作品を展示して土笛を奏でる

14:00-16:00

最終回では、初回に作ったオブジェと共にこれまでに製作した土笛、土鈴、土偶を展示。
自作の土笛を鳴らす時間を設けます。
音とアートが調和する空間の中で、これまでの創作活動を振り返ります。

アートサーカス
2025

弥生の土笛

粘土造形講座

土の
まじり



土偶笛

講師
西村奈都子

アートサーカス
2025

しねる

全5回

かなでる

くる

縄文時代の土偶や弥生時代の土笛といった
古代の造形物をヒントに、現代の感性を
取り入れた新しい作品を創り上げます。
土に触れ、形を生み出すプロセスを
楽しみながら、古代と現代をつなぐ
アートを自由に表現しましょう！

1万年以上の時を超え、
私たちの手に受け継がれてきた
「土をこねる」という原始的な営み。
その中に秘められた喜びと
創造の面白さを体験してみませんか？

参加者募集

定員に達し次第
締め切ります

対象年齢：小学生から 大人の方のご参加も可能です
※小学生の方は保護者の同伴をお願いいたします