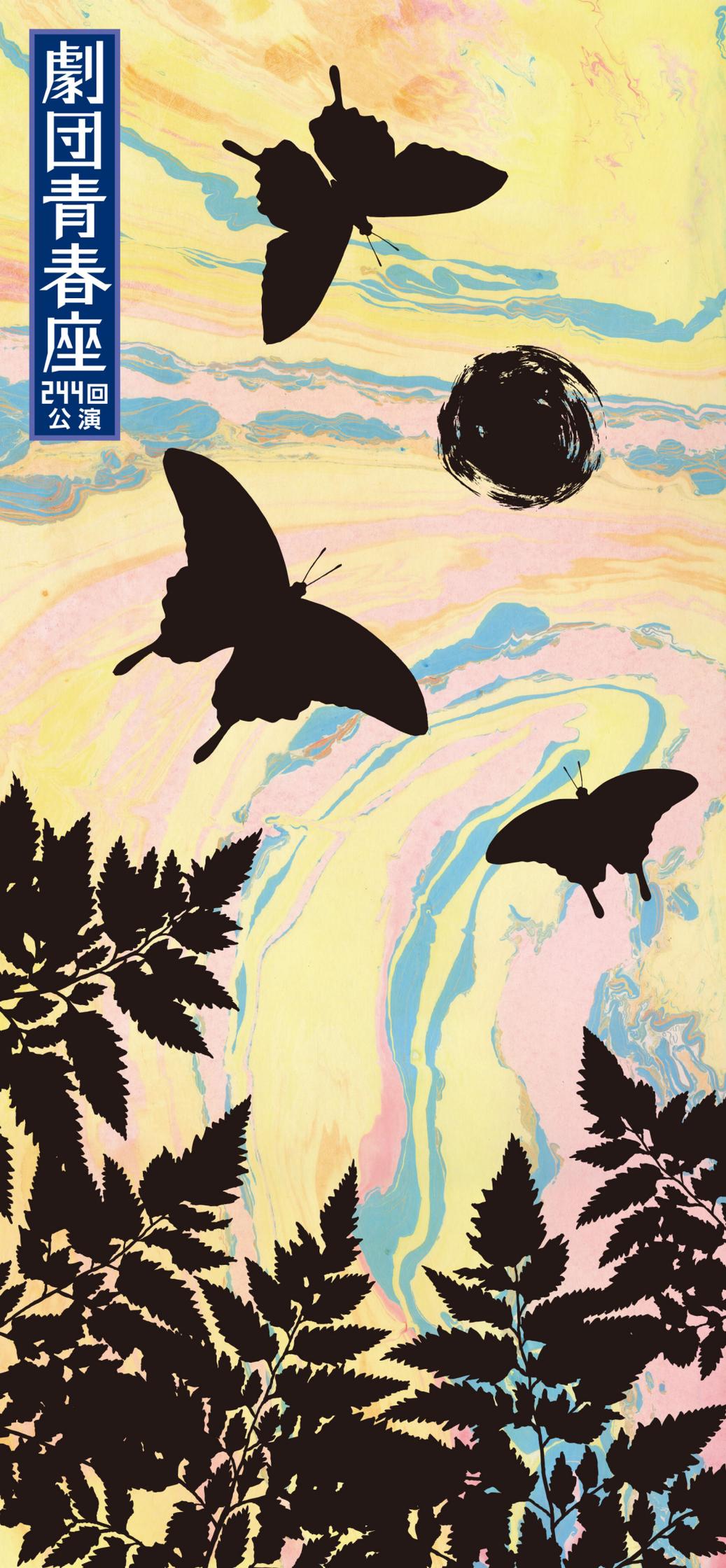


劇団青春座  
244回公演



# 松本清張 七人の焦点

生誕百十五周年記念

柏田道夫・作 馬淵理麻・演出 権頭喜美恵・制作

2024  
5.25 (土) 13:30  
18:30  
26 (日) 13:30

開場はいずれも30分前  
上演時間 約2時間 休憩あり

J:COM北九州芸術劇場  
中劇場 リバーウォーク北九州 6F

日時指定・全自由席

一般 3,000円 学生 2,000円 大学生以下

- ◆当日は500円増
- ◆未就学児は親子室あり 2組無料 要予約

第62回北九州芸術祭参加

主催/北九州文化連盟 毎日新聞社  
共催/北九州市  
後援/北九州市教育委員会  
特別協賛/(公財)芳賀文化財団  
福岡ひびき信用金庫  
主管/劇団青春座

《キャスト》

板根(鶴原)禎子  
 室田佐知子(サリー)  
 田沼久子(チャコ)  
 鶴原憲一(曾根益三郎)  
 室田儀作  
 鶴原宗太郎  
 鶴原幸枝  
 本多義雄  
 板根ふき  
 トミー(友子)  
 チェリー  
 ナオミ  
 ミドリ  
 復員兵・斎藤  
 佐伯兼子  
 西山警察医  
 田畑巡查  
 有閑夫人・松代  
 ” ・竹乃  
 焼き芋を買う女の子  
 ” 男の子  
 ” 男の子  
 旅館の女中・あやめ  
 旅行客  
 ”

柴田樹璃  
 またみりえ  
 慎恵淑  
 井上智之  
 野瀬正伸  
 和田正人  
 権頭喜美恵  
 宮原雅彦  
 尊田恵美  
 古田美佐代  
 藤井穂夏  
 濱川亜弓  
 大川美保  
 田中司  
 瓜生紀美子  
 高倉照男  
 中村重幸  
 藤竹喜美子  
 飯田由美子  
 奥村凜  
 末田龍夢  
 永易藍羽  
 工藤かなえ  
 岡部八郎  
 磯谷大喜

前任地の金沢に仕事の引継ぎに行ってくるというたまま、  
 新婚一週間で失踪した夫、鶴原憲一。  
 夫の行方を求めて、北陸の灰色の空の下を尋ね歩く妻の禎子。  
 徐々に夫の陰の生活が明らかになるにつれ、関係者が次々と殺されていく…  
 混乱した敗戦後の日本で、どん底から這い上がり、幸せを掴んだ女は、  
 やがて黒い点となって海の彼方へと消えていく。

劇団青春座 名作リバイバルシリーズ  
 十五年振りの再上演

# 七人の焦点

松本清張  
 生誕百十五周年記念

柏田道夫・作  
 馬淵理麻・演出  
 権頭喜美恵・制作



《スタッフ》

原作  
 作  
 演出  
 舞台監督  
 美術  
 大道具

松本清張  
 柏田道夫  
 馬淵理麻  
 和田正人  
 升平香織  
 井上智之  
 赤尾拓哉  
 大川美保  
 古田美佐代  
 松田健作(ウイング)  
 馬淵理麻  
 大山翔平  
 藤井穂夏  
 大山翔平  
 井生明  
 入船光行  
 磯谷大喜

小道具  
 衣裳  
 照明  
 音楽  
 音楽・映像編集  
 音響  
 映像  
 記録(写真)  
 (動画)

森山新一郎 松尾敏  
 大庭三紀 d-cube Studio  
 和田和美 井生裕里 室園哲子  
 芥川由美子 古田舞生子 榎本満秀  
 権頭喜美恵

グラフィックデザイン  
 総務  
 制作

## 劇団青春座

◎お問合せ 劇団 青春座  
 gekidanseishunza@gmail.com  
 TEL.090-1165-5585 FAX.093-931-3477

http://www.seishunza.com/ 劇団 青春座 検索

主催/北九州文化連盟 毎日新聞社  
 共催/北九州市  
 後援/北九州市教育委員会  
 特別協賛/(公財)芳賀文化財団 福岡ひびき信用金庫  
 主管/劇団青春座

2024 5.25 日 13:30 26 日 13:30  
 18:30

開場はいずれも30分前 上演時間 約2時間 休憩あり

J:COM北九州芸術劇場 中劇場 リバーウォーク北九州 6F

第62回北九州芸術祭参加

日時指定・全自由席 一般3,000円 学生2,000円 大学生以下

◇当日は500円増 ◇未就学児は親子室あり 2組無料 要予約

●北九州芸術劇場プレイガイド(リバーウォーク北九州5F) TEL.093-562-2655

●小倉井筒屋プレイガイド(新館8F) TEL.093-522-2682

●ウエルとばた(2F)総合案内 TEL.093-871-7200

●劇団青春座(郵送無料) TEL.090-1165-5585 FAX.093-931-3477  
 gekidanseishunza@gmail.com

