

兵庫芸術文化センター管弦楽団

in 北九州

ベートーヴェン 《運命》

PROGRAM

ベートーヴェン:
「エグモント」序曲

ブルッフ:
ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26

ベートーヴェン:
交響曲 第5番 ハ短調 op.67 《運命》

[指揮] ジョン・アクセルロッド
John Axelrod, Conductor

©Stefano Bottesi

[ヴァイオリン] 三浦文彰
Fumiaki Miura, Violin

©Yuji Hori

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

アクセルロッド×三浦文彰のブルッフに
ベートーヴェン《運命》の豪華プログラム
兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)初の北九州公演!

2023. 11/25 土 14:00開演
(13:30開場)

チケット発売日
8/20日
10:00-

S席 3,000円 A席 2,000円

学生(高校生以下) 1,000円(全席指定 税込)

プレイガイド

北九州ソレイユホール ☎093-592-5405
井筒屋小倉店 / 黒崎ひびしんホール/J:COM北九州芸術劇場 / ウェルとばた
エムアンドエム ☎092-751-8257
チケットぴあ[Pコード:249-693]セブンイレブン店内 <https://t.pia.jp>
ローソンチケット[Lコード:82650]ローソン店内[Loppi] <https://l-tike.com>

北九州ソレイユホール

〒803-0814 福岡県北九州市小倉北区大手町12-3

アクセス

JR小倉駅(在来線・新幹線)より
バスにて約10分「ソレイユホール・ムーブ前」下車 / タクシー10分 / 徒歩30分
JR西小倉駅(在来線)より
バスにて約5分 / 徒歩15分

お問い合わせ

北九州ソレイユホール ☎093-592-5405 (9:00~18:00)
エムアンドエム ☎092-751-8257 (平日10:00~18:00)

※学生券は「北九州ソレイユホール」および「エムアンドエム」のみ販売
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。
※未就学のお子様はご入場できません。



文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan



文化庁文化芸術振興費補助金
(放映団体による文化芸術需要回復・
地域活性化事業(アートキャラバン2))
独立行政法人日本芸術文化振興会

兵庫芸術文化センター管弦楽団

in 北九州

北九州のみなさんこんにちは!私たちは、甲子園球場で有名な兵庫県西宮市に2005年に開館した、兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして活動しています。地元のみなさんからは、親しみを込めてPAC(バック)オーケストラと呼んでいただいています。世界中からオーディションで選ばれた若いメンバーで構成された、国際色豊かでフレッシュなオーケストラです。

指揮は世界各地の主要オーケストラと共演し、日本でも活躍の場を広げているジョン・アクセルロッド。運命の動機「ジャジャジャジャー」で有名な、ベートーヴェンの交響曲第5番を含む、全3曲をお届けします。ヴァイオリン協奏曲のソリストは難関・ハノーファー国際コンクールで史上最年少優勝を果たした三浦文彰。数あるヴァイオリン協奏曲の中でも人気の高い、ブルッフ「ヴァイオリン協奏曲第1番」を演奏します。

今回、北九州での演奏会は初めてとなります。みなさまにお目にかかれるのを楽しみにしています!



オーケストラ・キャラバン「オーケストラ・キャラバン」は、文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性と魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



指揮 ジョン・アクセルロッド John Axelrod, Conductor

ハーヴァード大学を卒業、レナード・バーンスタインとイリヤ・ムシンに学んだ。現代曲を含む幅広いレパートリー、革新的なプログラミング、そしてそのカリスマ性で世界各国のオーケストラから常に共演を望まれている指揮者のひとりである。これまでルツェルン響・歌劇場音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管音楽監督、王立セビリア響音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響首席客演指揮者、京都市交響楽団首席客演指揮者を歴任。現在はブカレスト交響楽団首席指揮者。これまでにバイエルン放送響、ベルリン放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、パリ管弦楽団、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ローマ・サンタチェチーリア管、トリノRAI国立響、ロイヤル・ストックホルム管、オスロ・フィル、スウェーデン放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、さらにワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ交響楽団、上海交響楽団等、150以上の世界各地のオーケストラを指揮、度々再招聘されている。オペラ指揮者としても意欲的な活動を展開、シェフを務めたルツェルン、ロワールでの数々のプロダクションはもちろん、パリ・シャトレ座、ミラノ・スカラ座、フィレンツェ歌劇場での「キャンディード」の成功は特筆に値する。



ヴァイオリン 三浦文彰 Fumiaki Miura, Violin

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。これまでロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、マリンスキー劇場管、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラ、ベルリン・ドイツ響、NDRエルブ・フィル、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ケルン放送響、エーテボリ響などと共演。共演した指揮者にドゥグメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマン、ロウヴァリ、ティチアーティ、オロスコ=エストラーダなどが挙げられる。NHK大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことや、TBS「情熱大陸」への出演も大きな話題となった。18年からスタートしたサントリーホールARKクラシックスではアーティスト・リーダーに就任。21年はバルセロナ響、ウィーン室内管と共演。ピリスとのデュオリサイタルも行う。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスにも就任。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。使用ヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1704年製作"Viotti"。

管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

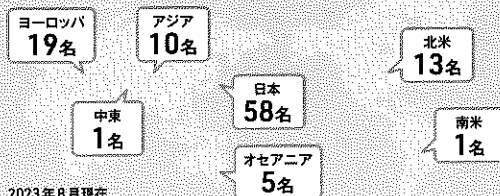


2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。https://hpac-orc.jp

PACは世界中から選抜された若いメンバーによる、世界一フレッシュなオーケストラです!

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)は世界でも稀なアカデミー機能を持つオーケストラ。国内外のオーディションで選ばれた入団時35歳以下の音楽家たちが最長3年の在籍期間中に、定期演奏会やオペラ等の公演やゲスト奏者によるコーチングを通じて、オーケストラ奏者としての腕を磨きます。現在、アジアや欧米など13か国から集まった47名のメンバーが在籍。兵庫から次のステップを目指して日々奮闘する若いメンバーたちを、ぜひ応援してください!

— 世界各地のオーケストラで活躍する107名の卒団メンバー —



2023年8月現在